



言葉では伝わらない「伝える力」
音楽 / ダンス / パントマイム
マジック / 劇団 / 和太鼓…
あらゆる「表現」の“現代（いま）”
そして“次世代（みらい）”がここに

“京都から世界へ” 総合アートフェスティバル
Belief 世界遺産 東寺FES 2019 協賛プラン



Belief 世界遺産東寺 Fes 2019開催のご案内

2018年、延べ来場者数約2000名を誇る「Belief」が2019年も開催できることになりました。未来を担う次世代（一般の子ども達や養護施設、障がいのある子ども達）とプロが共に世界遺産で区別なく、同じ舞台に立ち、

「守破離精神のもと人生を豊かにする文化力 向上の実現」

「文化から共生社会の実現」を目指す、全く新しい形のフェスティバル。

一緒に「京都から世界へ」表現文化を盛り上げていきましょう！

KATSU（KYOTO Belief 実行委員長・一般社団法人changes 理事）

✽開催日時 2019年4月27日（土） 準備・設営4月26日（金）

開場14：00 開演14：30 終演20：00 ※出店のみ12：00開始予定

未来の部 14：30～16：30（無料） プロの部 17：00～20：00（有料）

※本番に先駆けた未来の部向けのプレイベントも企画しております

（2019.2/23京都FANJにて開催予定…詳細は別途ご連絡いたします。）

✽開催場所 世界遺産 東寺 南門前（無料区域）

※2018年は境内敷地内で行いました。

✽観覧料 前売り券 大人3800円 中高生1800円 小学生以下無料

当日券 大人4300円 中高生2300円 小学生以下無料

※金額は変更になる場合がございます。確定次第ご連絡いたします。

✽チケット発売方法

各種プレイガイド（イープラス・ローソンチケットなど）を予定

※12月開示予定のため、それまでは極秘事項となります。ご理解お願い致します。

✽オフィシャルHP www.belief-kyoto.com（12月頃本格始動予定）

✽出演予定アーティスト ※オファー中のアーティスト含む。

（Dance）一撃・Body Carnival and more

（パントマイム）WAO!!

（マジック）橋本昌也

（ジャグリング）酒田しんご・渡辺あきら

（劇団）壺劇屋

（和太鼓）BATI-HOLIC

（BAND）1.G.K・colspan

他スペシャルゲスト

（DANCE Vocal）VELLE.J

（ライブペインティング）天野弓彦

など多彩なジャンルのアーティストに出演頂く予定です

✽出店

飲食店、雑貨、ワークショップ、アーティスト物販など多様な出店を予定

その他、京都発企業や京都ならではの文化体験、子供むけのイベントを企画中

「京都から世界へ」をテーマに、多様な側面から京都を盛り上げていきたいと考えております。貴社にもご理解・ご賛同いただき、ご協力いただきたく存じます。
ご検討のほどよろしくお願い申し上げます。

言葉では伝わらない「伝える力」
音楽 / ダンス / パントマイム / マジック
劇団 / 和太鼓…
あらゆる「表現」の“現代（いま）”
そして“次世代（みらい）”がここに。



Belief とは？

普段あまり交わらないジャンル同士（プロアーティスト）が
「それぞれの命の在り方」「それぞれの信念（Belief）」を同じ空間で発表し、
尊敬、刺激し合い、そして次世代（未来の部の子ども達）に伝える場所の
1つとして2011年より“京都から世界へ”をキーワードにKYOTO Belief
実行委員会と京都発バンド「1.G.K」、そして一般社団法人changesの企画・主催で
スタートした京都発総合アートフェスティバル



✿後援(2018年度)

- ・京都府、京都市、京都府教育委員会、京都市教育委員会
- ・京都文化カプロジェクト（beyond2020）認証事業

京都文化カプロジェクトとは… 2020年東京オリンピック・パラリンピック等
を契機に、国内外に京都の魅力を伝え、もてなすとともに、京都の総合的な文
化力を示し、世界の人々と協働して新たな創造の潮流を起こすプロジェクト



京都市市長の門川氏にも
お越しいただきました。

文化庁が京都に移転、
2020年オリンピックが
開催されることもあり、
京都市としてバックアップ
いただく予定です。

世界遺産 東寺Fes 2018年実績

❀ 来場実績

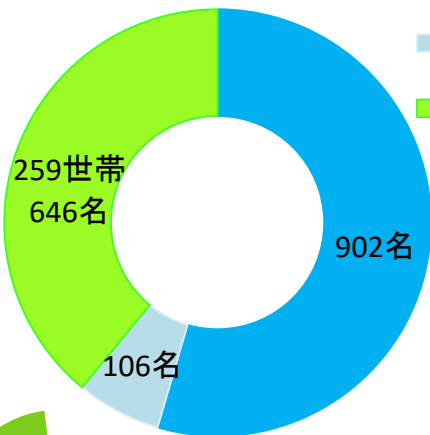
総合計来場人数 **2078名**

※出演者・スタッフ含む

一般来場人数 **1654名**

❀ 一般来場分析

- 一般(大人)
- 一般(中高生)
- 地域

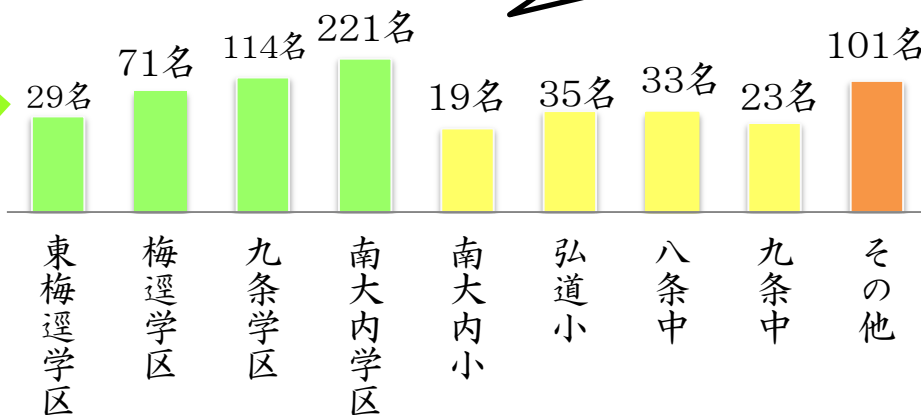


自治会・近隣学校の皆さまに、
コンセプトに賛同いただいております。

当日は地域のお祭りでしたが、
合間を縫って多くの方が
駆けつけてくださいました。

ほとんどの方が家族連れで、
3世帯でお越しいただきました。

❀ 地域来場分析



❖それぞれができることをできるやり方で応援して下さいました

(広告・宣伝)

- ・明治 R-1さま 商品を出演アーティストに試飲いただき広告宣伝費としての協賛
- ・RED BULLさま 入口テント・レッドブルカー・DJブースの手配、
出演アーティストへレッドブル提供
- ・トップスレボリレーションさま
商品を出演アーティストに試飲いただき、水素水を楽屋に設置
- ・本家ハッ橋西尾さま マスコットキャラクター「やつぞうくん」の出演

(メディア媒体)

- ・京都新聞さま 未来の部のアーティストに対する取材、記事にさせていただく
- ・京都市交通局さま 京都市内の全駅にポスター掲示
- ・α-STATION FM KYOTOさま
ラジオ番組に出演、イベント宣伝させていただく

(それぞれができることを)

- ・Stager Liveさま
Beliefのライブ時間枠を提供し、協賛。オーディション優勝得点に活用
- ・鉄板焼きらぶらぶさま ボランティアスタッフへの食事を特別価格で対応いただく
- ・東寺さま 特別価格での敷地内利用と運営応援
- ・和風音 (おふおん) さま MCの着物準備と、帯地でステージの垂れ幕手配

(協賛金)

佐藤典子舞蹈研究所さま、CREVUSさま、Art in Hostelさま、京都瑞松園さま、
TOP CONNECTさま、京都府再資源化事業協同組合さま (順不同)

コンセプトや私たちの「想い」に賛同いただく気持ちで、
「できること」をお手伝いいただけると幸いです。
全ては文化の発展と未来の子ども達のために。
それぞれが「できること」を「できるやり方」で。

❖今後の運営方針

「京都の春フェスといえばBelief！」
～2024世界開催を目指して！～を目標に
「京都から世界へ」をモットーに「分けない世界」を目指します

2019年4月27日 (土) 世界遺産東寺にて開催決定
2020年4月25日 (土)・26日 (日) 2DAYS 平安神宮にて
京都市と共催 (予定)

以後毎年京都の文化遺産から現代アートを発信し、
ひいては御所そして、海外進出を目指して・・・

世代/地位/国籍全て関係なく人々に希望と笑顔を与える
エンターテインメント/文化の力。
この「国を支える素晴らしい力」を私達は'維持'ではなく'発展'させる
場所の1つとして創り上げたい想いです。

❀バックアップいただいた行政・企業の皆様

京都府、京都市、京都府・京都市教育委員会、
beyond2020（京都文化カプロジェクト）、Stager Live
京都新聞社会福祉事業団、R-1（明治）

など多数 ※順不同

❀行政・プロアーティストからの後援・協賛



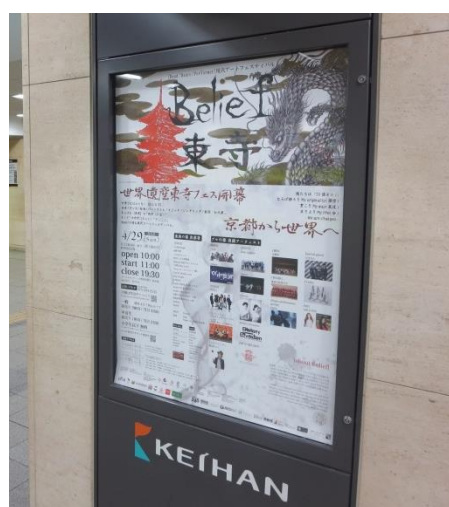
京都市門川市長と市役所にて



歌手AIさんより応援メッセージ

❀メディア情報

- ・NHK Eテレ ハートネット「ブレイクスルー」にて
番組エンディング時にフェス告知放映（2018.03.26）
- ・全世界で活躍する映像クリエイトカンパニー「stance」
による撮影部隊が来日。今後SNSでアップ予定
- ・その他、京都新聞・αステーション・MBSからの後援に
阪急、京阪、京都市営地下鉄全駅にポスター掲示



「B e l i e f 東寺」 応援メッセージ

熱気あふれるパフォーマンスの数々に、世界遺産・東寺が感動の渦で包まれた「B e l i e f 東寺」。私も舞台を拝見し、大いに元気と勇気を頂きました。

障害のある方もない方も、子どもも若者も、同じ表現者として自らのパフォーマンスを披露する舞台であり、同時に多彩なジャンルのプロのアーティストとの交流の場でもあるこのフェスティバル。ここでの貴重な経験を通じ、子どもたちは自身の無限の可能性に気づくことができるものと確信しています。

このような素晴らしいフェスティバルの開催に御尽力されました垣口桂範委員長をはじめとする実行委員会の皆様、一般社団法人 c h a n g e s の皆様、並びに全ての関係者の皆様に深く敬意を表します。

「B e l i e f 東寺」が、アートを通じて共に学び成長できる新しい文化として、ここ京都から世界へと羽ばたかれますよう念じています。

京都市長 門川 大作

協賛プラン

協賛基本プラン 一覧表	プラン「プラチナ」 最大3社	プラン「ゴールド」 最大5社	プラン「離」	プラン「破」	プラン「守」
協賛料	500,000 円	300,000 円	200,000 円	100,000 円	50,000 円
バイヤーチケット 提供	160枚 (608,000円相当)	100枚 (380,000円相当)	70枚 (266,000円相当)	35枚 (133,000円相当)	20枚 (76,000円相当)
公式HPへの リンク掲出	● (オフィシャル)	● (メイン)	● (スポンサー)	● (スポンサー)	● (スポンサー)
イベントCMやダイジェスト 映像への社名ロゴ掲出	●	●	●	●	●
フライヤーへの 社名ロゴ掲出	●	●	●	●	●
ポスターへの社名ロゴ 掲出※市内地下鉄 全ての駅に掲示	●	●	●	●	●
MCによる 協賛会社紹介	●	●	●	●	●(社名のみ)
ガイドブックへの 社名掲出 ※2500部発行予定	● (広告 A5サイズ) 148mm×210mm	● (広告 A6サイズ) 148mm×105mm	● (広告 A7サイズ) 105mm×74mm	●	●
インスタスポット設置 パネルに社名ロゴ掲出	● (大)	● (中)	● (小)	×	×
PRブース (1ブースサイズ 3.6×2.7m)	2ブース(テント1張) ステージ付近を 優先して配置	1ブース(テント1/2張) ステージ付近を 優先して配置	×	×	×
ステージにて プロジェクション マッピングによる 社名ロゴ掲載	●	●	×	×	×

協賛規定

(1) 協賛申し込み及び本規定の効力の発生

当団体・法人(以下主催者)はイベントの開催に向け最大限の努力をします。協賛の申し込みは、本申込書に必要事項を記入・署名・捺印し、事務局に提出することにより受理されます。その時点で協賛社は本協賛規定に同意したものとみなされ、本規定の効力が発生し、協賛社は本規定を遵守する義務が発生します。なお、主催者は本イベントへの協賛が適当でないと判断した場合、協賛申込書の受理を拒否することができます。また、これにより生ずる損害等に対し、主催者は一切の責任を負わないものとします。

(2) 協賛料支払い方法

本協賛申込書を主催者にご提出いただいた後、折り返し発行する請求書のとおり記載された期限までに消費税合計金額を主催者(一般社団法人changes)の口座までお振込みください。協賛料を期限内にお支払いいただけない場合は、協賛申し込みを解消させていただくことができます。

振込先指定銀行口座
銀行: 京都信用金庫 瀬田支店(店番号037)
普通口座: 3004163
口座名:
一般社団法人changes 代表理事 尼崎真実(アマサキ マミ)

※振込手数料は申込者にてご負担願います。支払い方法は銀行振り込みとし、手形等によるお支払いはお受けできません。

(3) 騒音及び迷惑行為の防止と協賛中止の措置

他の協賛社様に対する迷惑行為とみなされるもの、あるいは協賛内容が本展に適切でないと主催者が判断した場合、主催者はその協賛社に対し、協賛の中止の措置をとることができます。

(4) ブースについて(※プラン「プラチナ」「ゴールド」のみ)

▼以下のものは協賛料に含まれません。

- ブースの搬入出費
- 基準時間外の会場使用料
- 電気使用料
- 自社展示物及び対人障害などの保険料
- 会場設備品及び他社展示物の破損、紛失弁償費
- その他小間料に含めない費用とみなされるもの

○小間の転貸、売買、譲渡、交換の禁止

協賛社は、自社分の小間を主催者の承諾なしに、転貸、売買、譲渡あるいは交換することはできません。

○展示物の管理と免責

展示物の管理は、各協賛社の責任において行ってください。主催者及び事務局は、その損害、盗難、紛失、破損については一切責任を負わないものとします。

○消防法規等

協賛社は会場施設に適用されるすべて消防及び安全に関する法規・注意事項等を遵守しなければなりません。

○事故及び保険

協賛社は展示物の搬入出、展示などを通じて事故発生の防止に努めてください。主催者はこれらの作業を通じ、必要を認めた場合に事故防止のための処置を命じ、その作業を制限または中止を求めることがあります。また、搬入出から撤去、イベント中に必要と思われる損害保険には各協賛社で加入してください。主催者及び事務局は一切責任を負わないものとします。

(5) 協賛規定の順守

協賛社は一連の規定を遵守することに同意するものとします。

ご覧いただきありがとうございました